

Noir Fantôme

Odile Marteau Guernion

Une nuit sans lune, une forme noire au sein d'un château en ruine et un corps au crâne terriblement mutilé retrouvé au beau milieu d'une carrière désaffectée. La mise en scène est macabre.

Rites moyenâgeux ou rituels religieux ? Anna compte sur les connaissances en la matière d'une jeune femme psychorigide et peu encline à collaborer avec la police. Mais l'enquête piétine. C'est alors que Fred Carlson débarque dans le commissariat breton comme un chien dans un jeu de quilles. Son comportement interroge et perturbe notre enquêtrice.

Une nouvelle enquête pour Anna et son équipe qui s'avère absconse à souhait. Encore une fois le capitaine Le Goff, ne se laisse influencer ni par les apparences ni par sa hiérarchie et mène son enquête avec obstination.

Mais qui est l'étrange détective Anna Le Goff ?

A travers la série d'enquêtes de ce capitaine, vous aurez l'occasion de le découvrir...

Thèmes : moyen âge, château, rites, mystère, suspense, détective, angoisse, cauchemar, thriller, machination, enquête.



352 pages 12,90 euros

Format : 16.5 x 11.5

Imprimé en France

Dilicom SACTIVE

ISBN 979-10-96709-31-1



→ [En savoir plus...](#)



L'auteure

Odile Marteau Guernion a toujours été passionnée de lecture en parallèle de sa carrière de soignante. Lors de ses séjours réguliers en Bretagne, elle s'inspire des paysages et fouille dans les ouvrages spécialisés afin de puiser au sein de l'histoire locale pour construire ses romans policiers. Elle est membre au Havre de l'association Ancres Noires. Elle a remporté le Prix de la nouvelle du Festival des sciences et techniques en 2017, ainsi que le prix du roman au Festival du Polar en 2021.

Éditions S-Active

www.sactive.fr

35 rue de Tanger 75019 Paris
1 rue Jules Siegfried 76570 Pavilly



sactive@laposte.net
07 52 62 75 35

Dossier Médias

Noir Fantôme

juin 2022

Odile Marteau Guernion

Ce dossier présente les premières réactions de la presse et des lecteurs.

Dossier médias



Zwift 2021 | Le Chercheur | 5

Week-end

“Noir Fantôme”, un nouveau polar attendu

Goodville l'Œcher
Odile Marteau-Guernion nous offre un polar inédit où le lecteur retrouve avec délectation l'inspectrice Anna Le Goff.

La Goodville l'Œcher à succès Odile Marteau-Guernion vient de sortir son troisième roman, un polar inédit Noir Fantôme, qui s'inscrit dans une série composée de cinq tomes qui emportent le lecteur dans l'univers et les enquêtes de la capitaine Anna Le Goff. Un héros que les aficionados ont découvert dans le premier livre de la série, *Halbans*, en 2015. “J’ai des lecteurs fidèles qui attendent impatiemment d’avoir les aventures d’Anna Le Goff, surtout pour un domaine comme, sur cet ouvrage, quatre ans que je n’avais pas écrit de polar”, confie l’auteure.

Un chasseur en robe et un corps au crime exceptionnellement subtil

Odile Marteau-Guernion signe un polar tout à fait original. Noir Fantôme, en français, est son troisième roman. Le personnage est sorti il y a à peine deux semaines. Quand elle était adolescente, la romancière s’intéressait aux chasseurs qui ont tué, assassinés, mortellement ou émasculés, un animal qui s’appelle *admirable*. “J’ai toujours été, quand j’étais petite, fascinée par les histoires de chasse et de meurtres. Ça m’a donné à la fois l’idée et les personnages de *admirable*”, se

remarque-t-elle. Ancienne cadre de la direction hospitalière, Odile Marteau-Guernion a toujours voulu, après un long hiatus, elle s’est mise sur les bords de la littérature de faire une série de romans autour d’une chasse de cadavres. Elle poursuit avec une quatrième et s’attendra même un roman à plus de 40 ans. L’enquête se déroule dans la Bretagne isolée de Goodville, dans Le Goff... Le roman est écrit, un chapitre à moitié en prose et on retrouve le corps de jeunes femmes. La Breizhécaille. Une enquête, une femme morte, un crime inconnu? On se le voit pas, mais, en attendant, on peut s’attendre à ce que ce roman soit un succès. On se le voit pas, mais, en attendant, on peut s’attendre à ce que ce roman soit un succès. On se le voit pas, mais, en attendant, on peut s’attendre à ce que ce roman soit un succès.

Illustration en famille

La couverture de *Black Fantôme* est une belle réussite, un travail artistique de qualité qui s’inscrit tout à fait dans le livre. Le coup de cœur que l’on retrouve sur tous les bords de la couverture. “C’est moi, Odile Marteau-Guernion, qui a fait le super héros. Elle est graphique, ça m’a inspiré, elle a toujours été”, explique l’auteure. “C’est toute complétement inspiré”, dit-elle. “Elle se lit comme les livres de mes parents, ça me rappelle les livres de mes parents”, ajoute la romancière.

Le livre *Noir Fantôme* est disponible à la Galeries de Paris, au Larousse à Goodville l'Œcher, à l’Eclair à Montreuil-Bellay, à Goodville le Village, à Vieux... et sur des sites en ligne. Pour en savoir plus sur



Odile Marteau Guernion, auteure Goodville l'Œcher, présente son dernier polar *Noir Fantôme*, publié aux éditions S-Active.

à Goodville l'Œcher, à l’Eclair à Montreuil-Bellay, à Goodville le Village, à Vieux... et sur des sites en ligne. Pour en savoir plus sur

l’auteure et ses ouvrages, le site internet www.odilemarteau.com et la page Facebook OMG Auteur.

« Dans son dernier roman *Noir Fantôme* (S-Active Édition), on retrouve l’enquêtrice Anna Le Goff qui doit enquêter sur la mort de jeunes femmes retrouvées la tête écrasée. Une enquête à rebondissements, menée tambour battant. » *Paris Normandie*

« Anna est confrontée à la mort de jeunes femmes qui [...] ont des caractéristiques, elles se ressemblent, elles sont blondes, elles ont les yeux bleus. Quand Anna va commencer à expliquer les significations de ces morts, de ces assassinats, elle va se retrouver à chercher des sources dans le moyen âge, dans les rites religieux. » *Association 25IS*

« Le livre va être édité dans une petite maison d’édition qui s’appelle S-Active et qui est normande. J’aime bien travailler avec des éditeurs proches de l’auteur qui entretient des relations de confiance.. » *Association 25IS*

Éditions S-Active

www.sactive.fr

35 rue de Tanger 75019 Paris
1 rue Jules Siegfried 76570 Pavilly



sactive@laposte.net
07 52 62 75 35

« *Noir Fantôme* est construit sur une narration cohérente et pimentée de mystères jusqu'à son terme. Odile Marteau Guernion signe une œuvre magistrale. C'est une écrivaine qui a plus d'un tour dans sa plume. Ce polar est une friandise à consommer sans modération. »

[Chroni Croqueuse](#)

« Anna LeGoff part pour une nouvelle aventure dans un polar signé Odile Marteau Guernion, *Noir Fantôme*. L'auteure nous emmène dans son processus d'écriture et ses inspirations.»

[Radio Ouest Track](#)

« Anna LeGoff [...] C'est une capitaine de police déterminée [...] un peu rebelle [...], mais c'est avant tout une femme humaine très bienveillante avec son équipe. »

[Compte Facebook de la librairie La Galerne](#)

« Alors qu'elle tente d'aller s'expliquer avec son mari sorti boire avec ses potes, Anaïs se sent suivie dans la rue. Franck, alcoolique, dominateur, macho et infidèle rentre tard cette nuit-là mais trouve la maison vide. Anaïs a sûrement fait une crise encore une fois et est partie chez sa mère. Mais il sait qu'elle reviendra. Anna Le Goff est appelée sur une affaire sordide, le corps d'une jeune femme est retrouvée complètement défigurée, écrasée. L'enquête est complexe, les indices légers, la jeune femme décédée n'avait pas une vie très active. A mi-temps dans une bibliothèque, elle ne parlait à personne et était souvent absente. Sans véritables amis proches, elle vivait avec un homme souvent à l'extérieur et parfois violent. Tout mène à lui...

J'ai adoré cette nouvelle enquête! Anna Le Goff est une super enquêtrice qui suit ses intuitions et qui a du mal à être comprise par ses supérieurs qui la trouvent un peu trop perfectionniste et de temps en temps "borderline". Mais elle va jusqu'au bout d'une enquête, même si tout le monde pense qu'elle se trompe et qu'elle devrait se reposer plus souvent. En effet, lorsqu'elle se retrouve confrontée à l'horreur, sa vie n'arrive pas à faire une pause et elle se focalise sur son travail. Elle a une grande chance, son mari l'aime et la soutient.

L'équipe d'Anna Le Goff est super! J'aime beaucoup leurs personnalités toutes différentes mais tellement complémentaires! Chacun des enquêteurs a un petit plus qui fait que les recherches avancent vite grâce à eux tous rassemblés. Mais lorsque un nouveau arrive, la machine peut s'enrayer et là, Anna n'aime pas ça du tout! C'est le cas ici lorsque Fred Carlson vient pour leur donner un coup de main sur cette nouvelle enquête.

Ce thriller rassemble tout ce que j'aime dans mes lectures, il y a des morts, de la cruauté, une enquête compliquée, des personnages de tous les côtés qui peuvent tous ressembler à des suspects, du suspense du début à la fin et un dénouement parfait! Bravo à l'auteure, elle a de nouveau réussi à me charmer. Superbe lecture comme je les aime! J'en redemande.

N'hésitez pas à découvrir cette auteure, cette saga menée par Anna Le Goff (ils sont tous indépendants les uns des autres mais il y a un petit fil rouge intéressant qu'il est préférable de suivre), ce polar parfaitement construit. N'ayez pas froid aux yeux ! »

Sur le blog [Les lectures de Maryline](#)

Avis des lecteurs

« Ce nouveau roman m'a emballée, je l'ai lu d'une traite. Bravo à Odile qui est un très bon écrivain. J'attends avec impatience le prochain qui sera, j'en suis sûre, de la même veine. » *Liliane D.*

« Ah ce sacré fantôme! C'est une intrigue incroyablement bien ficelée. Je l'ai dévorée juste après un Bussi et j'ai été bluffée. Tu n'as rien à lui envier. Tu n'as pas laissé d'indices probants pour me faciliter la tâche. Encore merci pour cette enquête fouillée, documentée et rondement écrite. » *Patricia D.*

« J'ai apprécié ce roman qui m'a tenu en haleine de bout en bout.. avec un rebondissement à la fin... mais ... je n'en dirai pas plus ! » *Isabelle C.*

« J'aime beaucoup le style d'écriture d'Odile Marteau Guernion. On est happé par l'histoire et voilà un livre lu rapidement pour arriver au dénouement. » *Véronique B.*

« Les personnages sont attachants, en particulier l'héroïne Anna, et les seconds rôles ne sont pas négligés. » *Kathy B.*

« J'ai bien aimé la description de l'ambiance du commissariat avec les relations entre les policiers. L'intrigue est très bien construite, le style est moderne dans son souci d'efficacité et le dénouement m'a surprise. » *Damien M.*

« L'écriture est fluide et agréable, chaque chapitre apporte une avancée dans l'enquête, soit à travers les découvertes d'Anna Le Goff, l'enquêtrice, soit à travers le point de vue d'un des autres protagonistes. » *Charline V.*

« Je recommande si vous aimez les romans policiers de factures plutôt classiques, reprenant tous les codes du genre, et relayés ici par une plume agréable, sensible, qui manie bien son sujet. » *Jacques B.*

« Que dire si ce n'est que c'est une histoire passionnante qui se lit d'une traite. [...] Une intrigue bien menée, qui tient la route jusqu'à la dernière ligne sans que l'on puisse deviner qui est ce "noir fantôme". [...] C'est le roman idéal pour les premiers soleils du printemps. » rougepolar.unblog.fr

« Anna Le Goff est un personnage récurrent. C'est comme un vieil ami que vous perdez de vue régulièrement, mais que vous retrouvez toujours avec grand plaisir. » mesromansetmoi.blogspot.com

« Un mystère des plus intrigant, cela suffirait à donner envie de lire ce polar, j'y ajouterai un final avec un suspense haletant et un dénouement des plus surprenants. » Francisco17.canalblog.com

[→ En savoir plus...](#)

« C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai retrouvé Anna le Goff l'enquêtrice récurrente des romans policiers d'Odile Marteau Guernion. Plaisir confirmé par la qualité de ce roman le cinquième de la série ayant pour héroïne Anna. [...] Un personnage récurrent, c'est comme un vieil ami que vous perdez de vue régulièrement, mais que vous retrouvez toujours avec grand plaisir. C'est le cas avec Anna dont les enfants ont grandi et quitté le foyer familial et qui va être bientôt grand-mère. Elle a vieilli Anna, mais ses facultés d'enquêtrice sont intactes, tout comme sa capacité à affronter sa hiérarchie lorsque le besoin s'en fait sentir. Elle est entourée de ses habituels compères, Yves Legodinec, Jean-Marc Champotier, Marie-Jeanne Campion et Katia Kerbala. Pour ceux qui ne les connaissant pas une courte biographie les présente à la fin de l'ouvrage, c'est une très bonne idée.

L'intrigue du roman est énigmatique à souhait, entre un fantôme qui hante un château en ruines dans lequel un petit groupe de passionnés prépare un spectacle médiéval et un tueur en série de femmes blondes atrocement mutilées. Le puzzle comprend aussi une petite fille maltraitée par sa mère et un individu qui agresse un autre homme dans un bar. J'ai dit que le roman permet de retrouver l'équipe habituelle d'Anna, mais avec un nouveau venu Fred Carlson qui a du mal à s'intégrer, suscitant la méfiance d'Anna, réticente devant le parachutage de ce collègue par sa hiérarchie, sans information préalable. J'ai parlé de puzzle, car c'en est un puisque toutes les pièces finiront par s'emboîter à la fin du roman. Avant cela l'énigme vous aura donné du fil à retordre, sollicitant vos "petites cellules grises" comme aurait dit un des illustres prédécesseurs d'Anna le Goff. Un mystère des plus intrigant, cela suffirait à donner envie de lire ce polar, j'y ajouterai un final avec un suspense haletant et un dénouement des plus surprenants. Conclusion, lisez *Noir fantôme*, vous ne le regretterez pas.

Francisco Lozano sur [Babelio](#)

« Quelle joie de recevoir le nouveau roman policier dédicacé d'Odile, petit format fort sympathique qui se met dans un sac avec une couverture tout aussi agréable. Retrouver le capitaine Anne le Goff est un réel plaisir, un peu comme si on s'était donné rendez-vous devant une tasse de thé même si ce serait plutôt autour d'un cadavre. L'histoire se passe dans la région de Saint Briec et nous pouvons presque sentir l'odeur d'iode au travers des mots. Que dire si ce n'est que c'est une histoire passionnante qui se lit d'une traite. Chaque chapitre ne donne qu'une envie, continuer ! Et surtout se poser des questions, car pourquoi ce corps avec une mise en scène si macabre fut-il découvert à cet endroit précis, au milieu de cette carrière désaffectée ? Cette jeune femme pleine de vie, Anaïs Lambert retrouvée sans visage ? Et quand surgit un nouveau collègue Fred Carlson, au profil atypique, on ne peut que sourire avec l'envie d'apostropher Anna et de lui glisser : « Cela reste ton affaire ! » Et nous voilà avec un second corps, le spectre d'un meurtrier sanguinaire chatouille les narines d'Anna. Avec toujours cette question : « Pourquoi ? ». Une intrigue bien menée qui tient la route jusqu'à la dernière ligne sans que l'on puisse deviner qui est ce « noir fantôme » ! Le roman idéal pour les premiers soleils du printemps ! » *Sylvbooklivres sur [Babelio](#)*

« Je remercie chaleureusement Odile Marteau Guernion., pour l'envoi de son livre. Le premier roman que je lis de l'auteure, sûrement pas le dernier, elle nous embarque dans une nouvelle enquête d'Anna le Goff. Anna, personnage principale, se voit confier une enquête suite à la découverte d'un corps d'une jeune femme au visage totalement broyée, un autre corps trouvé, mutilé de la même manière. Une enquête qui s'avère complexe. L'auteure joue avec ses lecteurs, elle les promène, sème plusieurs indices. Elle a mis mes neurones à rude épreuve. Une intrigue à multiples rebondissements. Un rythme intense. Une intrigue qui va crescendo, tous les mystères vont s'imbriquer au fur et à mesure. Une thématique bien maîtrisée, et richement documentée. Un livre qui nous tient en haleine du début jusqu'à la fin. Un final époustoufflant, que je n'ai pas vu venir. Une écriture fluide, agréable, percutante, visuelle. Une lecture énigmatique, mystérieuse, prenante, captivante et totalement addictive. Un livre qui se lit d'une traite. Tous les ingrédients pour signer un remarquable thriller, sont présents. A consommer sans modération. Un excellent moment de lecture. Une belle découverte. Un véritable coup de cœur. Laissez vous embarquer par une nouvelle enquête d'Anna le Goff. » *yael81 sur [Babelio](#)*